

راهنمای فارسی

JBL
STUDIO SUB250P

ساب ووفر قدرتمند ۱۰ اینچی



تهیه شده در بخش خدمات پس از فروش شرکت شاب

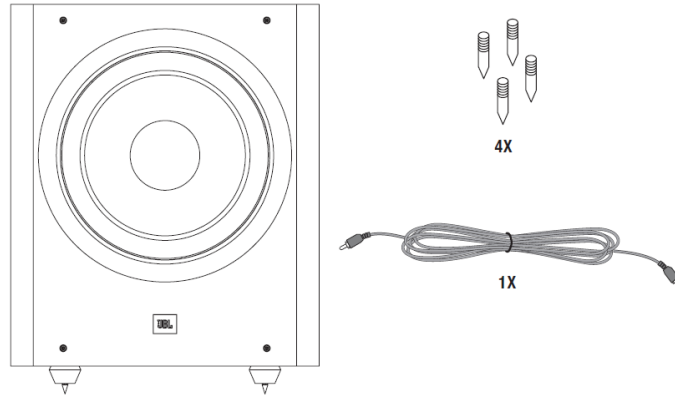
آدرس: تهران، چیدر، میدان ندا، پلاک ۵۸

تلفن: (۱۰ خط) ۲۲۶۸۶۸۱۸

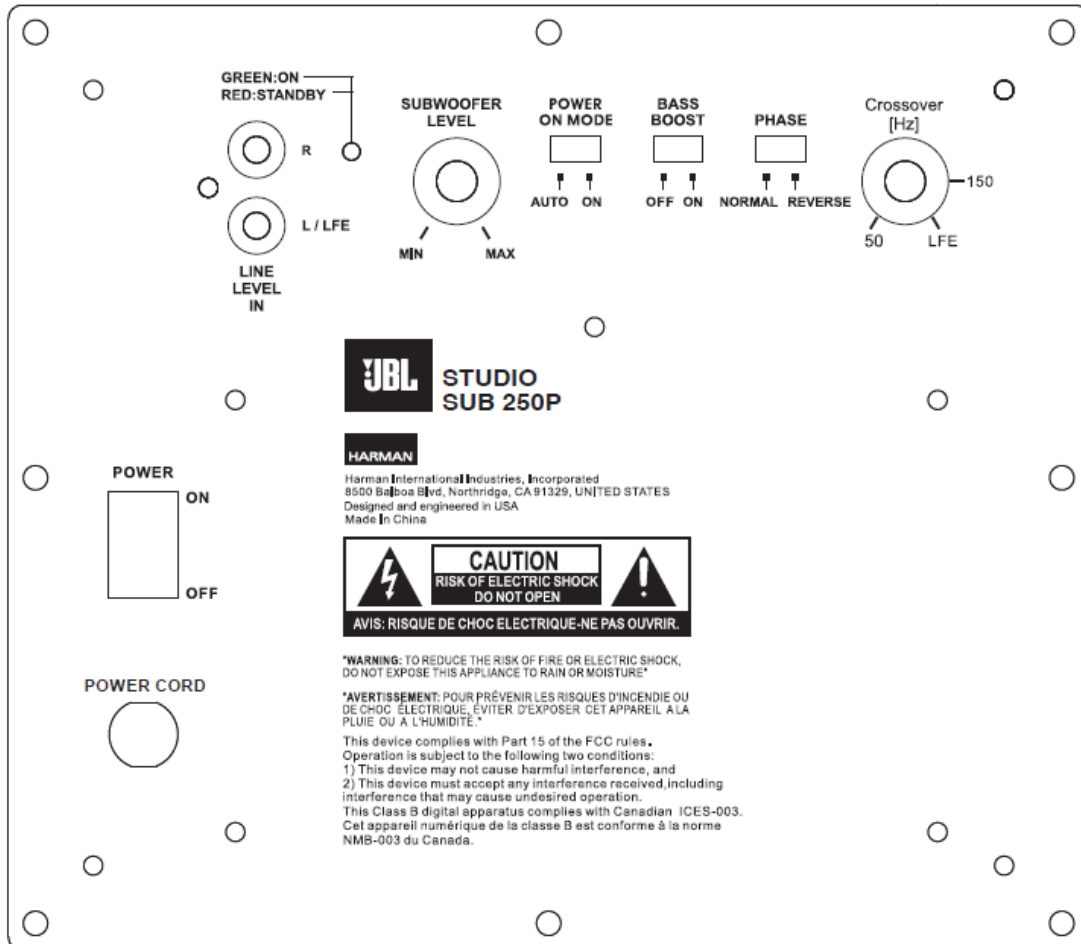
www.shobtech.com
technical@shobtech.com



محتویات داخل جعبه :



کنترلها و اتصالات پنل پشتی ساب ووفر



۱) کنترل کراس اوور

این کنترل بالاترین فرکانسی که در آن ساب ووفر صداها را باز تولید میکند تعیین میسازد. کنترل کراس اوور را هر چه بالاتر بگذارید، در فرکانس بالاتری ساب ووفر عمل خواهد کرد و باس بیشتری با بلندگوها همپوشانی خواهد داشت. این تنظیم کمک میکند تا یک انتقال نرم فرکانسهای باس بین ساب ووفر و بلندگوها برای طیفی از اتاقهای مختلف و محل‌های ساب ووفر انجام پذیرد.

۲) کلید فاز

این کلید تعیین میکند که حرکت شبه-پیستون درایور ساب ووفر هم فاز با بلندگوهای اصلی به داخل و خارج حرکت میکند یا خیر. اگر ساب ووفر غیر همفاز با بلندگوهای اصلی باشد، امواج صوتی از بلندگوهای اصلی تا حدودی امواج صوتی از ساب ووفر را حذف میکنند و این امر باعث کاهش کیفیت باس و تاثیر صوتی میشود. این پدیده تا قسمتی به محل نصب همه بلندگوها نسبت به محل نشیمن و به یکدیگر در اتاق دارد.

۳) تقویت باس

وقتی در حالت 'on' باشد، سطح باس تقویت میشود.

۴) حالت تغذیه

وقتی در وضعیت 'Auto' باشد، ساب ووفر در حالت استندبای خواهد بود. وقتی یک سیگنال صدا تشخیص داده شود به صورت خودکار روشن خواهد شد و وقتی هیچ سیگنال صوتی تشخیص داده نشود پس از تقریباً ۱۰ دقیقه به حالت استندبای باز خواهد گشت. گذاشتن این کلید در وضعیت 'on' ساب ووفر را روشن نگه میدارد تا زمانی که کلید تغذیه خاموش شود.

۵) سطح ولوم

از این کنترل برای تنظیم ولوم ساب ووفر استفاده کنید. پیچ را در جهت عقربه های ساعت بچرخانید تا ولوم افزایش پیدا کند و پیچ را در خلاف جهت عقربه های ساعت بچرخانید تا ولوم کاهش پیدا کند.

۶) چراغ روشن/استندبای

وقتی کلید تغذیه در وضعیت 'on' باشد، این چراغ نشان میدهد که ساب ووفر در حالت روشن یا استندبای قرار دارد.

-وقتی چراغ سبز است ، ساب ووفر در حالت روشن قرار دارد.

-وقتی چراغ قرمز است، ساب ووفر در حالت استندبای قرار دارد.

۷) اتصالات Line In / ورودی LFE

-وقتی ساب ووفر را به خروجی مخصوص ساب ووفر یک رسیور/پردازنده وصل میکنید که شبکه کراس اوور پائین گذر خودش را دارد ، از کانکتور ورودی LFE استفاده کنید.

- وقتی ساب ووفر را به پری آمپلی یا خروجیهای ساب ووفر یک رسیور / پردازنده وصل میکنید که شبکه کراس اوور پائین گذر خودش را دارد، از هر دو کانکتورهای Line in استفاده کنید و کلید حالت ورودی را روی وضعیت 'normal' بگذارید. اگر رسیور/پردازنده شما تنها یک خروجی ساب ووفر دارد ، میتوانید از کانکتور Line in هم استفاده کنید.

۸) کلید تغذیه

کلید را در وضعیت 'on' بگذارید تا ساب ووفر روشن شود. اگر از منزل دور هستید یا برای یک مدت طولانی از ساب ووفر استفاده نخواهید کرد، این کلید را برای ذخیره انرژی در وضعیت 'off' قرار دهید.

۹) کابل تغذیه

بعد از اینکه اتصال ورودی ساب ووفر را آماده کردید، کابل برق را به پریز برق وصل کنید. کابل برق را به پشت دستگاههای صوتی دیگر وصل نکنید.

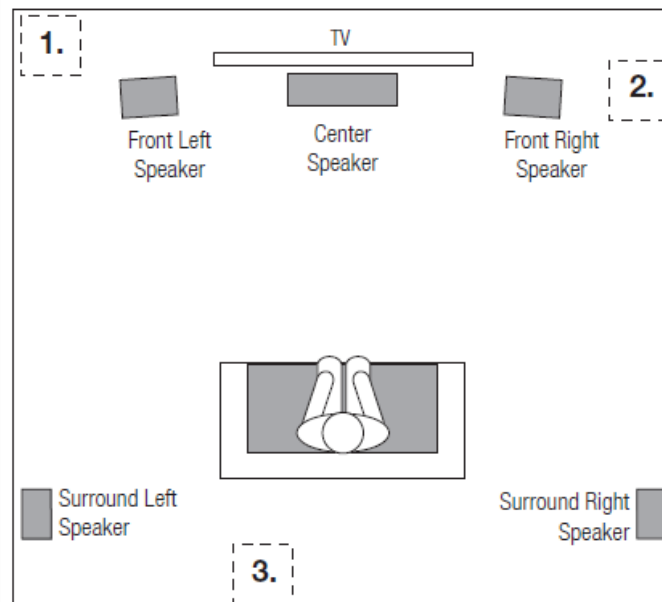
نصب ساب ووفر

کیفیت یک ساب ووفر مستقیماً به محل نصبش در اتاق نشیمن و محل فیزیکی آن نسبت به دیگر بلندگوها در سیستم دارد.

در عین اینکه درست است گوشهای ما به صورت کلی امواج مستقیم در فرکانسهای پائینی که ساب ووفرها تولید میکنند را نمیشنود، در زمان نصب یک ساب ووفر در محدوده نصب یک اتاق، انعکاسها، امواج ایستا به صورت زیادی روی کیفیت هر سیستم ساب ووفری تاثیر میگذارد. در نتیجه محل خاص یک ساب ووفر در اتاق قطعاً برای مقدار و کیفیت باسی که تولید میشود اهمیت پیدا میکند.

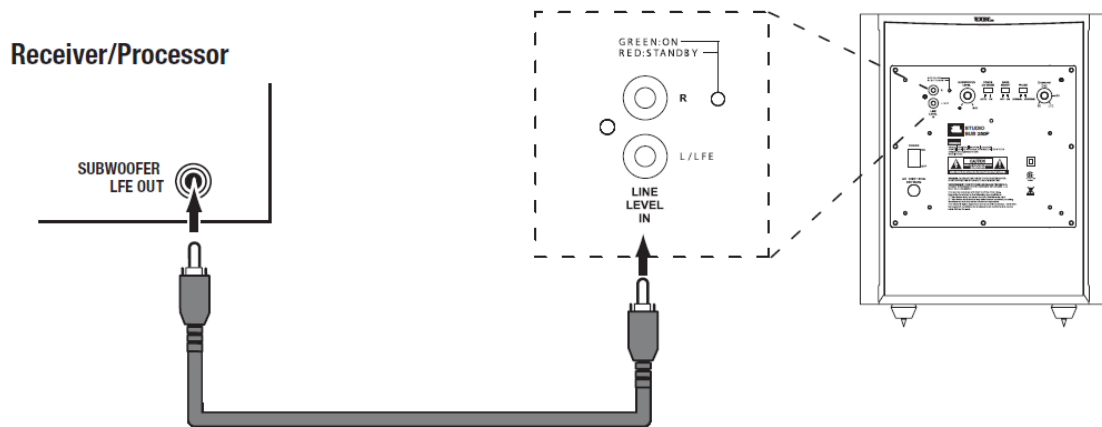
برای مثال، نصب ساب ووفر نزدیک یک دیوار عموماً مقدار باس در اتاق را افزایش میدهد، نصب ساب ووفر در یک گوشه (۱ در تصویر) عموماً مقدار باس در اتاق را افزایش میدهد. در هر صورت، در گوشه قرار دادن میتواند اثر تخریبی امواج ایستا روی کیفیت باس را افزایش دهد. این اثر بسته به محل نشیمن میتواند تغییر کند.

در بسیاری از اتاقها، نصب ساب ووفر هم عرض بلندگوهای راست و چپ (۲ در تصویر) میتواند بهترین یکپارچگی بین صدای ساب ووفر و بلندگوهای راست و چپ را تولید کند. در برخی اتاقها، بهترین کیفیت حتی میتواند از نصب ساب ووفر پشت محل نشیمن (۳ در تصویر) به دست آید. ما اکیداً پیشنهاد میکنیم که قبل از انتخاب محل نهایی برای ساب ووفر، امتحان کنید. یک راه که میتوانید بهترین محل را برای ساب ووفر تعیین کنید نصب موقت آن در محل نشیمن و پخش موزیک با محتوای دارای باس قوی است. وقتی سیستم در حال پخش است به جاهای مختلف در اتاق حرکت کنید (در جایی که ساب ووفر قرار است نصب شود قرار بگیرید) و گوش بدهید تا زمانی که محلی را پیدا کنید که کیفیت باس بهترین است. ساب ووفر را در همان محل نصب کنید.

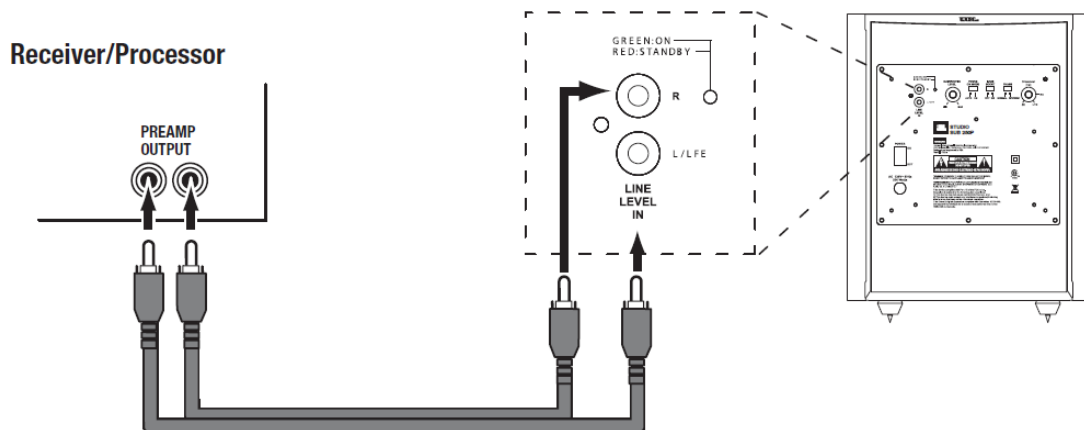


وصل کردن ساب ووفر

به یک رسیور یا پری آمپلی/پردازنده دارای خروجی ویژه ساب ووفر با فیلتر پائین گذر



به یک رسیور یا پری آمپلی/پردازنده با خروجی های پری آمپلی



کار با ساب ووفر

روشن و خاموش کردن ساب ووفر

کلید تغذیه ساب ووفر را در وضعیت 'on' قرار دهید. حالا حالت تغذیه ساب ووفر را در وضعیت 'Auto' قرار دهید. وقتی ساب ووفر یک سیگنال صوتی دریافت کند، به صورت

خودکار خودش را روشن خواهد کرد و بعد از اینکه بعد از حدود ۱۰ دقیقه هیچ سیگنالی دریافت نکرد، وارد حالت استندبای خواهد شد. وقتی ساب ووفر روشن است چراغ ساب ووفر آبی و وقتی در استندبای است قرمز خواهد بود.

اگر برای یک مدت طولانی از ساب ووفر استفاده نمیکنید، کلید تغذیه را روی وضعیت 'off' قرار دهید.

تنظیمهای ساب ووفر: کنترل کراس اوور

کنترل کراس اوور، فیلتر پائین گذر داخلی کراس اوور را بین ۵۰ هرتز و ۱۵۰ هرتز تنظیم میکند. کنترل کراس اوور را هر چه بالاتر قرار دهید، در فرکانس بالاتری ساب ووفر عمل خواهد کرد و باس آن بیشتر با بلندگوها همپوشانی خواهد داشت. این تنظیم کمک میکند تا یک انتقال نرم فرکانسهای باس بین ساب ووفر و بلندگوها برای یک طیف وسیع اتاقها و محل‌های ساب ووفر انجام پذیرد.

برای تنظیم کنترل کراس اوور، به نرمی باس گوش دهید. اگر به نظر میرسد باس در برخی فرکانسها خیلی قوی است، تنظیم کنترل کراس اوور پائین تری را امتحان کنید. اگر باس در برخی فرکانسها خیلی ضعیف به نظر میرسد، تنظیم کنترل کراس اوور بالاتری را امتحان کنید.

تنظیمهای ساب ووفر: ولوم

از کنترل سطح برای تنظیم ولوم ساب ووفر استفاده کنید. برای افزایش ولوم ساب ووفر، پیچ رادر جهت عقربه‌های ساعت بچرخانید، برای کاهش ولوم ساب ووفر، پیچ را در خلاف جهت عقربه‌های ساعت بچرخانید. همین که ولوم ساب ووفر را با دیگر بلندگوهای در سیستم یک میزان کردید، تنظیم کنترل ولوم را نباید تغییر دهید.

نکاتی برای تنظیم ولوم ساب ووفر:

-برخی اوقات تنظیم ولوم ساب ووفر ایده‌آل برای موزیک، برای فیلمها خیلی بلند است، در حالی که تنظیم ایده‌آل برای فیلمها، خیلی برای موزیک آهسته است. در زمان تنظیم ولوم ساب ووفر، به هر دو موزیک و فیلم با محتوای باس قوی گوش کنید و یک سطح ولوم میانی که برای هر دو کار کند پیدا کنید.

- اگر ساب ووفر همیشه به نظر میرسد که خیلی بلند یا خیلی آهسته است، ممکن است بخواهید آن را در جای دیگری قرار دهید. نصب ساب ووفر در یک گوشه به افزایش خروجی باس تمایل خواهد داشت در صورتی که قرار دادن آن دور از هر دیوار یا گوشه ای باعث کاهش خروجی باس میشود.

تنظیمهای ساب ووفر: فاز

کلید فاز تعیین میکند که حرکت شبه-پیستون درایور ساب ووفر هم فاز با بلندگوهای اصلی به داخل و خارج حرکت میکند یا خیر. اگر ساب ووفر غیر همفاز با بلندگوهای اصلی باشد، امواج صوتی از بلندگوهای اصلی تا حدودی امواج صوتی از ساب ووفر را حذف میکنند و این امر باعث کاهش کیفیت باس و تاثیر صوتی میشود. این پدیده تا بخشی به محل نصب همه بلندگوها نسبت به یکدیگر و نشیمن در اتاق دارد.

اگر چه در اکثر حالتها شما باید کلید فاز را در وضعیت 'Normal' قرار دهید، مطلقاً هیچ تنظیم درستی برای کلید فاز وجود ندارد. وقتی ساب ووفر کاملاً همفاز با بلندگوها باشد، صدا شفاف تر خواهد بود و تاثیر حداکثری دارد. بهترین راه برای تنظیم کلید فاز، گوش دادن به موزیکی است که خوب میشناسید و تنظیم کلید در وضعیتی است که حداکثر تاثیر درام را به دست میدهد.

استفاده از ترمزهای فرش ضمیمه دستگاه

وقتی ساب ووفر را روی یک سطح دارای فرش می گذارید چهار ترمز فرش فلزی برای استفاده همراه دستگاه است. از این ترمزها در سطوح دیگر استفاده نکنید.

۱. به آرامی ساب ووفر را روی پهلو (نه جلو یا عقب) روی یک سطح نرم بخواهانید.

۲. هر ترمز را داخل هر پایه پیچ کنید. مطمئن شوید که همه چهار ترمز برای پایداری کاملاً پیچ شده اند.

نکته: هیچوقت ساب ووفر را روی زمین برای جا به جایی نکشید. همیشه به دقت ساب ووفر را بلند کنید و آن را به محل جدید حمل کنید.